

Il racconto nella Letteratura italiana: forme della contaminazione

Convegno di studi
Catania, 4-5 dicembre 2025



Giovedì 4 dicembre 2025

9.00 Saluti istituzionali

Stefania Rimini, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche
Andrea Manganaro, Presidente ADI-SD
Elisabetta Menetti, Coordinatrice del Gruppo di ricerca interuniversitario “Il racconto nella Letteratura italiana”

9.30-13.15 Sessione 1. Il “Decameron”, il “De remediis” e le forme della contaminazione

9.30 Presiede **Gian Mario Anselmi** (Università di Bologna)
Loredana Chines (Università di Bologna), *Digressioni narrative nel De remediis di Petrarca*
Elisabetta Menetti (Università di Modena-Reggio Emilia), *La meraviglia del novellare: novità, mirabile e historia*
Teresa Nocita (Università dell'Aquila), *Novella e teatro: il caso Decameron*
11.30 Presiede **Loredana Chines** (Università di Bologna)
Sandra Carapezza (Università di Milano), *Il Decameron in classe per riflettere sulle relazioni di potere*
Lucia Rodler (Università di Trento), *Le riscritture di Boccaccio: perché e per chi*
Discussione

14.45-18.00 Sessione 2. Contaminazioni del racconto nel Cinquecento

14.45 Presiede **Teresa Nocita** (Università dell'Aquila)
Carmelo Tramontana (Università di Catania), *Contaminazioni di genere nella Favola di Belfagor*
Maria Cristina Figorilli (Università della Calabria), *Il racconto, la morale, la storia: esempi bandelliani*
Valentina Leone (Università della Calabria), *Favole raccontate. Prospettive teoriche e sperimentazione narrativa nelle Tre giornate de le favole d'Aganippe di Antonio Mariconda*
16.15 Presiede **Maria Cristina Figorilli** (Università della Calabria)
Agnese Rosa Amaduri (Università di Catania), *«Si spoglia la puzzolente scorza»: per una lettura allegorica della Favola del Re Porco di Straparola*
Enrico Ricceri (Università Kore di Enna), *Le riscritture della Giulietta di Luigi da Porto: l'Adriana di Luigi Grotto*
Stefano Dilozenzo (Università di Modena-Reggio Emilia), *Il Ducento Novelle di Celio Malespini: tra autorappresentazione e metamorfosi della novella*
Discussione

In occasione del 650° anniversario della morte di Boccaccio e della Giornata della Letteratura 2025 ADI-SD (*L'arte di novellare. Da Boccaccio al Novecento*)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche
Monastero dei Benedettini
Coro di notte “Giancarlo Magnano San Lio”

Venerdì 5 dicembre 2025

9.00-10.30 Sessione 3. Forme brevi e poemi cavallereschi

9.00 Presiede **Sandra Carapezza** (Università di Milano)
Michela Maria Palumbo (Università della Calabria), *Fra favola e novella: la narratio brevis nel Morgante*
Cecilia Marchetti (Università di Modena-Reggio Emilia), *Il filo di Arianna: l'ekphrasis nell'Innamoramento de Orlando*
Ottavia Branchina (Università di Catania), *«Conosci quello che io nascondo»: eros e svelamento dal Decameron ai poemi cavallereschi*
Discussione

11.00-13.10 Sessione 4. Contaminazioni di forme tra Otto e Novecento. I

11.00 Presiede **Lucia Rodler** (Università di Trento)
Rosario Castelli (Università di Catania), *Verga, De Roberto e la riscrittura musicale della Lupa*
Giovanna Zisa (Università di Catania), *Gonzenbach e Pitre: la religiosità tra fiaba e racconto popolare*
Ninna Maria Lucia Martines (Università di Catania), *Ibridazione di generi e forme nelle Novelle rusticane di Verga*
Anita Placenti (Università di Catania), *Il Decameroncino di Capuana*
Discussione

15.00-17.30 Sessione 5. Contaminazioni di forme tra Otto e Novecento. II

15.00 Presiede **Elisabetta Menetti** (Università di Modena-Reggio Emilia)
Luigi La Grua (Università di Catania), *“Ciò ch'è attraverso il bicchiere”: I Ricordi del Capitano d'Arce di Verga*
Andrea Manganaro (Università di Catania), *Dalla novella alla “cronaca di un massacro che la storia non ha raccontato”. Libertà di Verga e Bronte di Vancini*
Luisa Mirone (ADI-SD), *Brevità di Bestie: la prosa pieghevole e pastosa di Federico Tozzi*
Milena Giuffrida (Università di Catania), *Il Decameron di Carlo Emilio Gadda*
Annalisa Nacinovich (ADI-SD), *Raccontare per conoscere e conoscersi: la «Storia di Redi» nell'Odore dell'India di Pasolini*
Discussione

17.30-18.30 “Novellare”. Tavola rotonda ADI-SD e Gruppo di ricerca interuniversitario “Il racconto nella Letteratura italiana”

Coordina **Andrea Manganaro**
Sandra Carapezza, **Loredana Chines**, **Maria Cristina Figorilli**, **Elisabetta Menetti**, **Luisa Mirone**, **Annalisa Nacinovich**, **Teresa Nocita**, **Lucia Rodler**

Comitato scientifico: Gian Mario Anselmi, Sandra Carapezza, Loredana Chines, Maria Cristina Figorilli, Andrea Manganaro, Elisabetta Menetti, Luisa Mirone, Annalisa Nacinovich, Teresa Nocita, Lucia Rodler

Comitato organizzatore: Andrea Manganaro, Ottavia Branchina, Milena Giuffrida, Luigi La Grua, Giovanna Zisa

Per informazioni: ottavia.branchina@unict.it